



Concurso público de anteproyecto para el diseño del espacio público en La Tebaida, Quindío: Plaza de Bolívar, Plaza Nueva (Luis Arango Cardona) y sus conexiones.



CON-R-09

INFORME INICIAL DE EVALUACION DEL JURADO

Los días 14 y 15 de marzo de 2018, en el Museo del Quindío en La Tebaida, debidamente adecuado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos -SCA- Presidencia Nacional para el juzgamiento de los anteproyectos, se reunieron los siguientes miembros del Jurado del Concurso de la referencia, quienes previamente habían tomado posesión de sus cargos:

- Arquitecta Elly Buckhardt, designada por la SCA Presidencia Nacional
- Arquitecto Carlos Betancur, designado por la SCA Presidencia Nacional
- Arquitecto Juan Carlos Jaramillo, designado por la SCA Regional Quindío
- Arquitecto Carlos Alberto Pinto Santa con matrícula profesional designado por la Alcaldía Municipal de La Tebaida
- Arquitecto Alberto Herrera Díaz, designado por la Alcaldía Municipal de La Tebaida.

Los miembros del Jurado recibieron de los coordinadores del Concurso las propuestas presentadas, como consta en el "Acta de instalación del Jurado y entrega de propuestas". En ella se dejó constancia de que fueron presentados dieciséis (16) anteproyectos.

1.- ANTECEDENTES.-

Una vez finalizada la instalación del juzgamiento, el Jurado repasó los criterios de evaluación contenidos en el numeral 3.6.2. y 9.2 de las Bases del Concurso, los cuales se transcriben a continuación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación de las propuestas, el jurado tendrá en cuenta como criterio básico general la Calidad integral de la propuesta.

Las propuestas serán analizadas por el jurado teniendo en cuenta el estado del anteproyecto presentado, la calidad integral de la propuesta y los siguientes criterios particulares establecidos en el numeral 9.2 de estas bases.

Criterios particulares de evaluación

- **Criterios de funcionalidad y accesibilidad:** La propuesta dará respuesta a las actividades y dinámicas que tienen lugar en los diferentes espacios públicos y que son garantía de una vida urbana adecuada para todos sus usuarios:

La plaza/parque como sitio de encuentro, de intercambio y de actividades sociales,

Concursos@sca-pn.org



Concurso público de anteproyecto para el diseño del espacio público en La Tebaida, Quindío: Plaza de Bolívar, Plaza Nueva (Luis Arango Cardona) y sus conexiones.



CON-R-09

lúdicas y recreativas, la calle como conector pero también como el espacio por excelencia de la vida urbana.

El sistema de movilidad propuesto: Malla vial, sentido, tipo y caracterización de las vías, estacionamientos, cargues y descargues, considerando los distintos actores: Peatones, ciclistas, motociclistas, mototaxistas, Jeeps típicos, taxis, transporte público, vehículos particulares...

El sistema de comercio y servicios: La pertinencia de vendedores estacionarios, vendedores ambulantes, prolongaciones de comercios formales en el espacio público, etc.

El sistema de señalización, información y promoción turística y cultural Se estudiará la ubicación de estos elementos.

La respuesta para garantizar la accesibilidad de todas las personas a los espacios propuestos.

- **Criterio de factibilidad y sostenibilidad:** Se considerará la técnica en la ejecución de la propuesta: definición de los materiales, criterios de permanencia, bajo mantenimiento y alta durabilidad en los materiales utilizados, y aprovechamiento de los recursos existentes.
- **Criterio de racionalidad económica:** Las propuestas considerarán el principio de racionalidad, entendido como el empleo razonable de los medios técnicos y económicos disponibles para producir los mejores resultados. El presupuesto de construcción estimado para realizar las obras resultantes del concurso se estima en **SEIS MIL MILLONES DE PESOS COLOMBIANOS (\$6.000.000.000,00)**. Este monto a manera de techo presupuestal estimado exige a los concursantes el planteamiento de propuestas coherentes y equilibradas, tanto técnica como presupuestalmente, que aseguren a la entidad promotora su realización como proyecto.
- **Criterio bioclimático:** El empleo de técnicas y diseños que mediante el uso mínimo de energía o el no uso de ella le brinden a los espacios propuestos las mejores condiciones de temperatura, iluminación y ventilación dadas las condiciones climáticas de La Tebaida.
- **Integración estética e Imagen Urbana:** La capacidad de la propuesta para construir una imagen urbana fuerte y propia de La Tebaida, desde sus plazas/parques y sus vías más representativas.

Concursos@sca-pn.org



Concurso público de anteproyecto para el diseño del espacio público en La Tebaida, Quindío: Plaza de Bolívar, Plaza Nueva (Luis Arango Cardona) y sus conexiones.



CON-R-09

- **Criterio paisajístico:** Un componente primordial de las plazas/parques de La Tebaida es su vegetación, desde el entendimiento de la relación entre esta y el espacio público se plantearán acciones para conservar y/o mejorar tanto esta relación como la misma vegetación.

2.- JUZGAMIENTO.-

Una vez terminado el acto de instalación de juzgamiento del Concurso, el Jurado recibió oficialmente las dieciséis (16) propuestas presentadas. El Jurado resaltó la nutrida participación.

El jurado empezó el procedimiento de selección con un recorrido por la zona de intervención en compañía de los asesores del concurso.

A juicio del jurado, dentro de los criterios de selección establecidos en las bases, los puntos más relevantes para nuestra deliberación fueron:

- El criterio de racionalidad para una efectiva realización del proyecto.
- La conservación y el respeto por los árboles como testimonio vivo de la catástrofe del 99 y por la dimensión ambiental y paisajística de los mismos.
- Tratamiento diferenciado de las plazas y su articulación.
- La acertada lectura de las dinámicas existentes en armonía con nuevas propuestas de uso.
- Claras propuestas de estratificación de la movilidad.
- Consideración de los árboles como elementos que mejoran las calidades ambientales de las calles.

De acuerdo con esto, el Jurado estableció el siguiente orden de elegibilidad para los 5 proyectos finalistas, identificados con los siguientes códigos:

Primer lugar	HEK
Segundo lugar	PBA
Tercer lugar	FDJ
Cuarto lugar	XML
Quinto lugar	TRO

Primer lugar – La propuesta identificada con el código HEK

Es la propuesta más integral y genera un equilibrio entre las dos plazas, logra un espacio destinado a la plaza cívica, cualifica y caracteriza muy bien los andenes de las dos plazas, de manera incluyente, considera la fauna asociada a las especies vegetales, los elementos de mobiliario propuestos.

Concursos@sca-pn.org



Concurso público de anteproyecto para el diseño del espacio público en La Tebaida, Quindío: Plaza de Bolívar, Plaza Nueva (Luis Arango Cardona) y sus conexiones.



Se recomienda:

Revisar la demolición total de las jardineras-bancas de la plaza de Bolívar, considerando la menor afectación al sistema radicular de los árboles además del importante uso y apropiación actuales.

Sin perder el carácter del espacio cívico, mejorar la propuesta de arborización de la fachada de la alcaldía e iglesia, revisar la propuesta de arborización de las calles y sus áreas de siembra para garantizar la escorrentía superficial y un área suficiente para la salud del árbol.

Reconsiderar el manejo de las aguas en superficie, para que en caso de conservarlas no represente una barrera arquitectónica ni una dificultad de mantenimiento para la administración.

Revisar una propuesta general de amoblamiento y una consideración especial de un proyecto de iluminación, ya que una ciudad bien iluminada amplía el uso de estos espacios públicos. Se valora la propuesta de una regularización de las fachadas aledañas a la intervención y se propone que la alcaldía promueva un ejercicio colectivo para este fin, como complemento a las obras y estrategia de empoderamiento del proyecto.

Segundo lugar - La propuesta identificada con el código PBA

Es una intervención sencilla y potente sobre la plaza de Bolívar y las calles. Por medio de intervenciones sutiles logra incorporar las áreas de jardineras como lugares de contemplación y encuentro, respetando la estructura espacial existente.

Al mantener los niveles de las jardineras existentes, respeta las raíces de los árboles y conserva los usos de las bancas corridas sobre las jardineras que le dan carácter a la plaza actual.

En la plaza de Bolívar logra articular los flujos de la movilidad dándole a los andenes un carácter específico y diverso, situación que no se repite en la plaza Luis Arango Cardona, donde privilegia al vehículo.

Plantea la Integración peatonal entre la vía y los edificios públicos que la bordean, alcaldía, teatro y casa de la cultura, logrando la lectura de un plano urbano continuo.

Las implantaciones volumétricas para conservar los usos comerciales tomaron un gran protagonismo cortando la continuidad espacial.

El uso lúdico que se busca en la plaza nueva, no se da por la cantidad de pequeños recintos propuestos que terminan fragmentando el gran espacio.

Tercer lugar - La propuesta identificada con el código FDJ

El jurado valora el planteamiento de una propuesta innovadora y arriesgada que logra conformar un espacio dinámico con atmosferas diversas.

Concursos@sca-pn.org



Concurso público de anteproyecto para el diseño del espacio público en La Tebaida, Quindío: Plaza de Bolívar, Plaza Nueva (Luis Arango Cardona) y sus conexiones.



CON-R-09

Destaca la intención de reinterpretar rasgos del paisaje cultural cafetero que se aplican en dispositivos transitorios y mobiliario urbano, pero no necesariamente cumplen con criterios de sostenibilidad pues tienen carácter de efímero, no obstante, creemos que la alcaldía debería considerar estas propuestas mejoradas para la ambientación de actividades eventuales en el espacio público, pues logran sintetizar y escenificar memorias del paisaje cultural cafetero.

La propuesta modifica radicalmente la configuración de la plaza de Bolívar lo cual plantea una inversión que podría sobrepasar el presupuesto, desconociendo elementos que funcionan bien y permitirían racionalizar los recursos económicos, materiales y energéticos, destinados al proyecto, además omitiendo los valores preexistentes de forma, función y apropiación.

Cuarto Lugar - La propuesta identificada con el código XML

Esta propuesta plantea la consideración contextual de la relación de parques como dos corredores bióticos, que terminan conectando las quebradas de la Jaramilla y la Tulia, no obstante, el diseño con vegetación planteado para las calles no parece suficiente para generar la conexión ecológica ni la sombra que requieren estos espacios.

Plantea un importante espacio público como plaza cívica. Modifica radicalmente la plaza actual e incluye elementos ajenos a la estética local alterando la calidad escénica del área arbolada; además dificulta su ejecución por los recursos asignados.

Quinto lugar - La propuesta identificada con el código TRO

La virtud de esta propuesta está en el relieve que propone para los nuevos espacios; la plaza principal transmite desde su concepción la conexión a través de las calles con la plaza Luis Arango; ratificando el carácter de plaza cívica a la plaza de Bolívar y el carácter de parque a la plaza Luis Enrique Arango.

La modificación del terreno va en contra de la racionalidad de los recursos, la propuesta en las calles es árida y carece de mobiliario y arborización.

El nivel de desarrollo de esta propuesta no nos permite hacer una evaluación suficiente, pues se quedó corta en la comunicación.

RECOMENDACIONES GENERALES

Para la correcta implementación de la propuesta ganadora, el jurado recomienda a la alcaldía.

- Si bien hay unos corredores comerciales preexistentes, la administración deberá hacer un censo y determinar claramente los usos comerciales en el espacio público para evitar que sean apropiados por privados y garantizar el carácter público del espacio.
- Teniendo en cuenta los resultados del concurso, se hace necesaria una articulación entre el proyecto ganador del concurso de la plaza y el proyecto del corredor gastronómico adelantado por el municipio.

Concursos@sca-pn.org



Concurso público de anteproyecto para el diseño del espacio público en La Tebaida, Quindío: Plaza de Bolívar, Plaza Nueva (Luis Arango Cardona) y sus conexiones.



CON-R-09

Se firma en La Tebaida, el 15 de enero de 2018.

Arquitecta Elly Buckhardt
designada por la SCA Presidencia Nacional

Arquitecto Carlos Betancur
designado por la SCA Presidencia Nacional

Arquitecto Juan Carlos Jaramillo
designado por la SCA Regional Quindío

Arquitecto Carlos Alberto Pinto Santa
designado por la Alcaldía Municipal de La Tebaida

Arquitecto Alberto Herrera Díaz
Designado por la Alcaldía Municipal de La Tebaida.