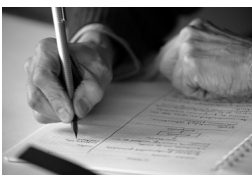


Arquitecto graduado en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia en 1965. Especializado en Vivienda y Planeamiento en el Centro Interamericano de Vivienda en Bogotá. Luego de realizar cursos de Planeamiento Urbano en la Universidad de Michigan en Ann Arbor trabajó para el arquitecto Paolo Soleri en Cosanti Foundation en 1970. Ha sido Profesor de Historia y Teoría de la Arquitectura en las Universidades Nacional y Andes de Bogotá. Trabajó durante varios años en diseño arquitectónico con Dicken Castro con quien obtuvo en 1980 el Premio II Bienal de Arquitectura de Quito en la categoría edilicia con el edificio "Los Eucaliptus" en Bogotá.



En 1976 publicó con la Editorial Escala de Bogotá su primer libro individual titulado Habitabilidad. Entre 1977 y 1986 publicó varios libros conjuntamente con Lorenzo Fonseca Martínez, su socio en el Centro de Estudios de Arquitectura y Medio Ambiente CEAM. En 1986 y 1988 respectivamente publicó, con la Universidad Nacional de Colombia, otros dos libros individuales: Arquitectura y Cultura en Colombia y Arquitectura para todos los Días, este último preparado en la Bartlett School of Architecture en Londres, gracias a la Beca "Simón Bolívar" otorgada por el Consejo Británico. Este libro obtuvo el premio "VI Bienal de Arquitectura de Quito" en 1988 en la categoría de Historia y Crítica. El libro Arquitectura Popular en Colombia: Herencias y Tradiciones, preparado conjuntamente con Lorenzo Fonseca, ganó en 1992 el premio de investigación "Carlos Martínez" en la XIII Bienal Colombiana de Arquitectura y el premio VIII Bienal de Quito en la categoría Teoría Historia y Crítica. En 1994, 1998 y 2000 obtuvo mención de honor en las Bienales X, XI y XII de Arquitectura latinoamericana de Quito en la misma categoría con los libros Arquitectura fin de siglo, Aprender Arquitectura y con el CD-Rom. Bogotá CD. En 2002 obtuvo el primer premio compartido de Teoría, Historia y Crítica en el mismo evento con el libro Bogotá siglo XX. Urbanismo, arquitectura y vida urbana. En 2005 fue reconocido con el Premio América en la categoría de Teoría en el XIX Seminario de Arquitectura Latinoamericana reunido en México.

Entre 1989 y 2005 actuó como Coordinador Académico del Programa de Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente desempeña el cargo de Decano de la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, asesora el Doctorado en Arte y Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia y trabaja en investigación, divulgación, consultoría y diseño arquitectónico en la Corporación Archivos de Arquitectura Colombiana, de la cual es fundador. Es profesor y conferencista invitado en diversas universidades colombianas y latinoamericanas.