

## ACTA No 2

### CIERRE DEL CONCURSO, APERTURA DE PAQUETES Y CODIFICACIÓN DE PROPUESTAS

Los días 27 y 28 de noviembre, se reunieron en la oficina de la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín, EDU las siguientes personas con el fin de realizar la codificación de las propuestas presentadas para el concurso de la referencia:

- Arq. Julián Andrés Gutiérrez Duque coordinador del concurso en representación de la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín, EDU.
- Arq. Marta Cecilia González Ocampo, coordinador del concurso en representación de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Presidencia Nacional.

#### 1. CIERRE DEL CONCURSO. -

La Arq. Marta Cecilia González Ocampo, coordinadora del concurso en representación de la S.C.A. Presidencia Nacional informó, que, cumpliendo con las fechas establecidas en las Bases, el concurso se cerró en la SCA Presidencia Nacional a las 12:00 M, como consta en los formularios de recibo de propuestas, los cuales se anexan como parte integral de este escrito.

En total fueron recibidos de las diferentes regionales de la SCA, 45 paquetes.

#### 2. APERTURA DE PAQUETES. -

De acuerdo con las bases del concurso, cada paquete debe contener un (1) sobre de identificación, Dos (2) planchas, con la propuesta urbana y arquitectónica, un (1) CD con la información digital de la propuesta y un (1) Memoria y Cuadro de presupuesto estimado, para lo cual se dejó la constancia de lo siguiente.

**2.1. Cantidad.** - Contamos cuarenta y cinco (45) paquetes. Los cuales una vez abiertos dieron un resultado de cuarenta y cinco (45) anteproyectos.

**2.2. Empaque.** - Todos se encontraron correctamente embalados sin presentar señales o marcas externas que impliquen violación del anonimato. Una vez abiertos se verificó:

1. SOBRE DE IDENTIFICACIÓN
2. CD CON LAS PLANCHAS EN IMAGEN, MEMORIA Y PRESUPUESTO ESTIMADO DE OBRA
3. PLANCHAS DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO (2)

**2.3 Sobres de Identificación.** cuarenta y cinco (45) paquetes contenían un sobre de identificación en buen estado, sin marcas o señas que violen el anonimato.

**2.4. Propuestas arquitectónicas.** - Todas las propuestas cumplen con el número de planchas solicitadas en las bases del Concurso.

**2.5. CD Los** cuarenta y cinco (45) proponentes entregaron el CD con la información digital solicitada.

### 3. CODIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS. -

A cada una de las propuestas se le asignó aleatoriamente un código de tres letras y un número, con el cual fueron marcados: 1) Las 2 planchas con la propuesta arquitectónica, 2) El sobre de identificación del concursante, 3) El CD con la información digital solicitada.

Los códigos asignados aleatoriamente a las propuestas son los siguientes:

No. ANTE-PROYECTO	CÓDIGOS	SOBRE DE IDENTIFICACIÓN	CD - ARCHIVO DWG - POLILINEAS	No. DE PLANCHAS (2)	MEMORIA Y PRESUPUESTO ESTIMADO	OBSERVACIONES
1	HCF46	SI	SI	2	Presupuesto impreso Memoria digital	
2	IGK33	SI	SI	2	Presupuesto impreso Memoria Impresa	
3	JNS8	SI	SI	2	Presupuesto digital en CD. Memoria Impresa	Excede el porcentaje de área pisos duros.
4	KHM11	SI	SI	2	Presupuesto digital en CD. Memoria Impresa	
5	LBZ16	SI	SI	2	Presupuesto impreso Memoria	La plancha no tiene el mapa de localización 1:10000



CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL DE  
ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL DISEÑO  
DE UN ESPACIO DE MEMORIA Y REFLEXIÓN,  
MEDELLÍN 1983 - 1994.



					Impresa	Excede el porcentaje de área pisos duros.
6	MDV33	SI	SI	2	Presupuesto impreso Memoria Impresa	La plancha 2 no presenta planta 1:200. Planta General arquitectónica
7	OWA5	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria digital	Excede el porcentaje de área pisos duros.
8	ABS36	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria digital	Excede el porcentaje de área pisos duros.
9	BIL42	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
10	CVE34	SI	SI	2	Presupuesto digital	En la plancha 2, falta sección.
11	DLL31	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
12	ECU13	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
13	FDC10	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
14	GQK21	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	El archivo digital del presupuesto no abre.
15	HSC9	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	Excede el porcentaje de área pisos duros.
16	INZ34	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria digital	En la Plancha 1, el plano de localización cambia de escala.
17	JQW48	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
18	KCZ43	SI	SI	2	Presupuesto digital	Excede el porcentaje de área pisos duros.



CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL DE  
ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL DISEÑO  
DE UN ESPACIO DE MEMORIA Y REFLEXIÓN,  
MEDELLÍN 1983 - 1994.



19	LTL24	SI	SI	2	Memoria digital Presupuesto digital Memoria impresa	Excede el porcentaje de área pisos duros.
20	OFI 25	SI	SI	2	Presupuesto impreso Memoria Impresa	
21	MKJ30	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
22	NRU19	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria digital	
23	PKG9	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria impresa	
24	UYU14	SI	SI	2	Presupuesto impreso Memoria Impresa	En la plancha 2 falta una sección.
25	VAD23	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
26	SIZ16	SI	SI	2	Memoria digital	
27	TGM2	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
28	UPO18	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
29	QDI18	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria digital	
30	BOL12	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
31	RAP28	SI	SI	2	Presupuesto digital Memoria Impresa	
32	RMG1	SI	SI	2	Presupuesto	



CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL DE  
ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL DISEÑO  
DE UN ESPACIO DE MEMORIA Y REFLEXIÓN,  
MEDELLÍN 1983 - 1994.



					digital	
					Memoria Impresa	
33	QKU33	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria digital	
34	WXK5	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria Impresa	
35	TNK49	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria Impresa	
36	XNC35	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria Impresa	
37	YAM40	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria Impresa	
38	VOD4	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria Impresa	
39	ACT16	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria Impresa	
40	DJD38	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria digital	
41	CJM43	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria digital	
42	ZYJ12	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria Impresa	
43	XLV9	SI	SI	2	Presupuesto digital	
					Memoria digital	
44	WAH28	SI	SI	2	Presupuesto digital	Excede el porcentaje de área pisos duros.
					Memoria digital	
45	PTA14	SI	SI	2	Presupuesto digital	

					Memoria digital	
--	--	--	--	--	-----------------	--

En resumen, fueron presentados **cuarenta y cinco (45)** anteproyectos para concurso público internacional de anteproyecto arquitectónico para el diseño de un espacio de memoria y reflexión 1983-1994.

**Los coordinadores del Concurso realizaron las observaciones descritas en el cuadro anexo y que forman parte integral de la presente Acta.**

Luego de revisadas las cuarenta y cinco (45) propuestas, los Coordinadores del Concurso ponen de presente al jurado las siguientes consideraciones:

- La propuesta definida en el cuadro anexo presentó información incompleta en cuanto a cantidad de los alzados solicitados en las Bases del Concurso. En criterio de los coordinadores, existe consenso en torno a que dicha información es pertinente, sin embargo, ello no impide sean comparadas con las otras propuestas.
- Las propuestas definidas en el cuadro anexo presentaron algunos dibujos en escala diferente a las solicitadas en las Bases, En criterio de los coordinadores ello no impide sean comparadas con las otras propuestas.
- Las propuestas definidas en el cuadro anexo presentaron variación en el diseño de las planchas solicitadas en las Bases del Concurso mas no en el contenido de las mismas. En criterio de los coordinadores, existe consenso en torno a que dicha variación, no impide sean comparadas con las otras propuestas.
- Las propuestas definidas en el cuadro anexo presentaron variación en los porcentajes de pisos duros y blandos establecidos en las bases del concurso, en criterio de los coordinadores estos porcentajes al ser establecidos por la norma del Municipio de Medellín dentro de la tipología de Parque Cívico, es una determinante para el desarrollo, aprobación y construcción del proyecto. Sin embargo, siendo el concurso a nivel de anteproyecto los coordinadores recomiendan tener en cuenta hasta un porcentaje de pisos duros del 30% (la norma establece un máximo de 20%), para permitir ajustes en etapa de Proyecto por parte del ganador.

#### **4. DESTINO DE LOS ANTEPROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.**

Los anteproyectos arquitectónicos quedan, bajo estricta reserva, a cargo de la SCA Presidencia Nacional para organizar la presentación y entrega al Jurado en el espacio destinado para su juzgamiento; una vez entregados para tal fin, quedarán bajo la responsabilidad del Jurado.

## 5. DESTINO DE LOS SOBRES DE IDENTIFICACIÓN. -

Los **cuarenta y cinco (45)** sobres de identificación debidamente codificados, fueron introducidos -sin abrir- en la urna, cuyas llaves quedarán en poder de los coordinadores del concurso y de un representante de la alcaldía de Medellín.

## 6. DESTINO DE LOS CD. -

Los **cuarenta y cinco (45)** CD quedan a cargo de la SCA Presidencia Nacional a disposición del Jurado, para verificar los aspectos que considere pertinentes.

## 7. ANEXOS. -

- 7.1. Formularios de recibo de propuestas
- 7.2. Cuadro de codificación de propuestas

Siendo las 5:00 .pm del 28 de noviembre de 2018 se dio por terminada la sesión de apertura de paquetes y codificación de propuestas; en constancia de lo anterior, firmamos en la ciudad de Medellín a los 28 días del mes de noviembre de 2018.

### **Arq. JULIÁN ANDRÉS GUTIERREZ DUQUE**

Coordinador concurso  
Empresas de Desarrollo Urbano de Medellín, EDU

### **Arq. MARTA CECILIA GONZÁLEZ OCAMPO**

Coordinador del Concurso  
S.C.A. Presidencia Nacional