

TER CONCURSO DE ENSAYO

PENSAR LA
ARQUITECTURA
DESDE
LA VIVIENDA

sociedadcolombianadearquitectos.org



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS

1ER CONCURSO DE ENSAYO "PENSAR LA ARQUITECTURA DESDE LA VIVIENDA"

ADENDA N° 1, ABRIL 6 DE 2022

Según lo establecido en el punto 12 de las bases "ADENDAS Y MODIFICACIONES", "La Sociedad Colombiana de Arquitectos junto con la Maestría en Arquitectura de la Vivienda de la Universidad Nacional de Colombia, podrán modificar a través de adendas cualquier aspecto de la presente convocatoria, siendo obligación de los participantes consultar los diferentes medios de información y divulgación de la SCA, tales como la página web <http://sociedadcolombianadearquitectos.org/>"

Por consiguiente, a través de la presente Adenda se informa a los interesados en este Concurso de Ensayo que en respuesta a solicitudes y preguntas recibidas, se procede a realizar las siguientes ACLARACIONES o MODIFICACIONES a las bases del Concurso de ensayo (los cambios se expresan en *itálicas*):

A. PARTICIPANTES:

Con el fin de promocionar el pensamiento crítico y ampliar el diálogo sobre los temas relacionados con la arquitectura y la vivienda en Colombia, se abre la opción de participación a los profesionales interesados, para los cuales se crea un grupo especial. Por consiguiente los siguientes puntos de las bases quedarán así:

"4. TEMAS" O CATEGORÍAS:

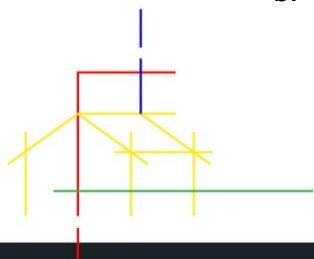
Los y las estudiantes, *docentes y/o profesionales* participantes del concurso, podrán realizar el ensayo de manera individual o en grupo. Se aceptarán escritos de estudiantes de pregrado y/o posgrado, *docentes y/o profesionales* de las carreras de arquitectura, urbanismo, sociología, psicología, antropología, *otras ciencias sociales*, economía y derecho.

Se plantean siete aspectos *o categorías* sobre los cuales debe versar la reflexión del ensayo. Cada concursante o grupo de concursantes, escogerá uno solo de estos.

"6. INSCRIPCIÓN":

En este concurso se acogen los participantes y sus ensayos en dos grandes grupos:

- Estudiantes (pregrado y/o posgrado)
- Profesionales.



“Para inscribirse en el concurso de ensayos, los interesados deberán cumplir con los requisitos generales y específicos que se establecen a continuación”:

- *Estudiantes*: “Demostrar con un certificado de la Universidad en la que estudia, que es estudiante (s) de pregrado o posgrado en arquitectura, urbanismo, sociología, psicología, antropología, economía, ingeniería o derecho”.

- *Profesionales*: *Presentar un certificado de vigencia de su matrícula profesional o según sea el caso, el documento oficial que los acredite para ejercer su profesión en el territorio nacional.*

“- Los participantes deberán inscribirse en la página web de la SCA de conformidad con el cronograma establecido para la presente convocatoria”.

“7. PARTICIPANTES:

Se aceptarán hasta dos (2) trabajos por cada persona o grupo inscrito, de acuerdo con el presente reglamento”. *Si se presentan dos (2) ensayos éstos deben pertenecer a distinta categoría (T1 a T7)*

“CONDICIONES ESPECIALES DE PARTICIPACIÓN.

Se acepta un (1) solo trabajo por categoría”.

B. ACLARACIÓN SOBRE LOS ENTREGABLES:

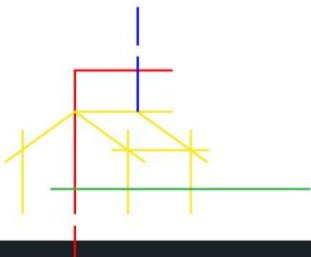
Para brindar mayor claridad sobre las condiciones del documento con el ensayo que se remita, se hacen las siguientes precisiones al punto 5 de las bases, el cual queda así:

“5. ENTREGABLE”:

Luego de que los concursantes hayan escogido el tema dentro de *las siete (7) categorías propuestas* anteriormente, podrán desarrollarlo cualquiera de las dos formas de representación descritas a continuación:

- En un (1) texto de *2000 a 2500* palabras, en fuente arial 11, interlineado sencillo, en máximo cinco (5) *páginas* tamaño carta; apoyado en fotografías, diagramas, bocetos a mano alzada. Formato PDF. *Si se insertan imágenes de apoyo éstas deben estar incluidas dentro de las 5 páginas aceptadas.*

- En un (1) Collage con textos y dibujos a mano alzada, en técnica libre, en máximo cinco (5) *páginas* tamaño carta, junto con un texto de *300 a 500* palabras en fuente



arial 11, interlineado sencillo, que demuestre el desarrollo del contenido. Formato PDF.

“En cada una de las anteriores técnicas se debe expresar de forma clara y concisa el contenido del Ensayo”.

Las modificaciones realizadas a través de esta adenda forman parte integral de las bases del 1ER CONCURSO DE ENSAYO “PENSAR LA ARQUITECTURA DESDE LA VIVIENDA. Los demás apartes de las bases definitivas continúan igual.

Bogotá, Abril 1 de 2022.

Preguntas con respecto a las bases de la presenta convocatoria: concursos@sca-pn.org

